

# LE DEVOIR

## Kate Kovacs, la détective canadienne venue d'Europe

Carole Tremblay

Édition du samedi 1er et du dimanche 2 octobre 2005

Le Canada est un bien vaste pays, c'est connu. Deux solitudes obligent, il est très rare que les lecteurs québécois aient accès à de la fiction qui se déroule dans les « grands espaces canadiens ». Finalement, le ROC est beaucoup plus exotique pour les jeunes d'ici que la France, l'Angleterre ou les Etats-Unis qu'ils découvrent via le cinéma, la télévision et les traductions littéraires. Il fallait bien une Toulousaine pour choisir la Colombie-Britannique comme toile de fond à ses romans et réussir à nous en brosser un tableau vivifiant.

Les quatre premiers tomes de la série CSU (Crime Support Unit), lancés d'un bloc au début de l'été, racontent les tribulations d'une équipe d'enquêteurs d'élite de Vancouver, dirigée par la très rationnelle détective Kate Kovacs. La jeune célibataire ne fait pas dans l'état d'âme. Elle gère son équipe avec efficacité, refoulant juste assez émotions et souvenirs personnels pour garder le contrôle de la situation sans perdre son humanité.

Les intrigues réglées avec minutie par Caroline Terrée frappent justes et forts. On est dans un Canada contemporain aux prises avec des problèmes actuels. Les personnages, aux antipodes des caricatures de canadiens de Fred Vargas, jouent leur rôle sans en remettre une couche pour la galerie parisienne. Pas de bûcherons mal dégrossis à l'horizon, pas plus que d'Amérindiens de pacotille.

Dans *Portée Disparue*, le premier tome de cette passionnante série, l'agente Kovacs doit retrouver Rachel Cross, une étudiante de 24 ans. Fille d'un riche sénateur américain, la jeune femme est disparue après avoir abandonné sa voiture dans le stationnement d'un parc de Vancouver où elle faisait son jogging. Suicide ? Enlèvement ? Assassinat ? Le suspense s'étire délicieusement jusqu'à la fin. *Le Phénix*, qui prend Squamish, une petite ville à une cinquantaine de kilomètres au nord de Vancouver, comme décor, nous plonge dans l'univers des sectes via une enquête sur un incendie criminel. Dans le *Dragon Rouge*, c'est la mafia chinoise de Vancouver qui est scrutée à la loupe à la suite du meurtre d'un policier. Finalement, avec *Mort blanche*, un accident survenu pendant une avalanche nous permet d'appréhender le petit monde branché des skieurs de Whistler sous un jour nouveau.

Ces quatre enquêtes se déroulent l'une après l'autre, dans une chronologie en temps réel qui s'étend de septembre à novembre. Chaque titre peut cependant être lu séparément sans que le lecteur se sente perdu. Les mordus seront heureux d'apprendre que l'auteure, qui habite maintenant l'Irlande du Nord, travaille à l'écriture des prochains tomes. Une douzaine de titres sont prévus, révélant peu à peu le mystérieux passé de son héroïne, dont les énigmatiques et rares indices disséminés ici et là, attisent toujours un peu plus notre curiosité d'un livre à l'autre.

# le Parisien

## Edition jeunesse

Un polar à savourer dès... 12 ans

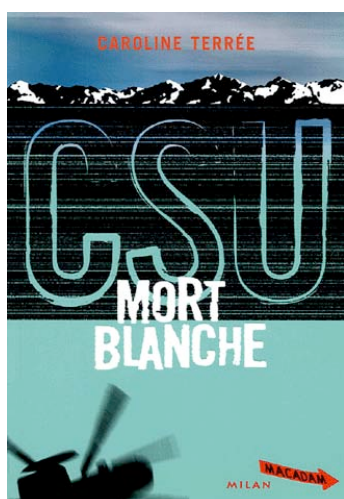
« Le Prédateur »

C.M. | 06.08.2006

RIEN D'ANORMAL à voir, au dos d'un polar, apparaît les mots « crimes de sang » et « tueur en série ». Sauf quand le livre s'adresse aux préadolescents, dès 12 ans. Parler hémoglobine aux jeunes lecteurs sans les terroriser, c'est le défi relevé par les Editions Milan dans leur collection CSU (Crime Support Unit). Imaginées par la Française Caroline Terrée, les aventures de l'agent Kate Kovacs ont déjà donné lieu à quatre volumes, parus l'an dernier. Cinquième du genre, « le Prédateur » aborde sans complexes violences physiques, défenestrations et tortures mentales. Ses armes pour s'adresser diplomatiquement au jeune lectorat : insister sur l'humanité de tout assassin, expliquer sa psychologie et utiliser comme narratrice une enquêtrice à fleur de peau. « Dans la réalité, les policiers sont sûrement plus blindés que la fragile Kate Kovacs », concède Didier Dalem, coresponsable de la collection. « L'histoire est exclusivement racontée à travers ses yeux, du coup le lecteur ressent tout ce qu'elle ressent et s'identifie à elle. » Accroché à cette balise dénuée de cynisme, le jeune bibliophile n'est donc pas encouragé à banaliser la violence décrite dans le livre. D'autant que, comme le souligne Didier Dalem, « CSU laisse de côté les scènes les plus dures et tout ce qui est lié au sexe ». « Une écriture accessible aux ados » Il y a encore peu, les ados passaient directement de la littérature enfantine aux livres « de grands », via des auteurs consensuels comme Agatha Christie ou Mary Higgins Clark. Depuis dix ans, analyse Didier Dalem, les maisons d'édition publient des textes qui leur sont spécialement destinés. « Ils y retrouvent leurs propres préoccupations, la quête identitaire, le mal-être, le rapport avec les adultes... Et aussi une écriture accessible. » Ponctué de tournures de phrase parfois complexes et de jargon technique, « le Prédateur » table sur une narration très « visuelle ». L'héroïne parle constamment de ce qu'elle aperçoit dans son champ de vision et donne ainsi l'impression à l'ado qu'il regarde une série télé. D'autant que l'intrigue se déroule dans un décor nord-américain, à Vancouver. Et quid de l'âge du capitaine, en l'occurrence 35 ans pour Kate Kovacs ? « Suivre les aventures d'un personnage plus âgé donne l'impression de grandir. En littérature jeunesse, on dit toujours que le héros doit avoir au moins deux ou trois ans de plus que le lecteur. » Pour CSU, ils ont calculé large. Résultat, même les adultes sont pris au piège de son intrigue. « CSU, Crime Support Unit : le Prédateur » de Caroline Terrée, Editions Milan, 256 pages, 8,50.

Le Monde  
DES LIVRES

VENDREDI 24 JUIN 2005



MORT BLANCHE  
de Caroline Terrée

Une opération de secours en haute montagne tourne au drame. L'une des secouristes blessée lors de l'intervention. En menant l'enquête, Kate Kovacs et son équipe trouvent une piste qui laisse mener de lourds soupçons sur le groupe des trois jeunes skieurs pris dans l'avalanche. *Mort blanche* est le quatrième volume d'une série de 12.

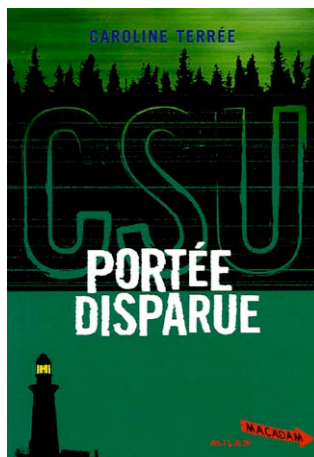
Les enquêtes du CSU (crime support unit), unité de police basée à Vancouver, constituent leur trame commune, même si chaque récit est indépendant.

Milan, 216 p., 8,50 €. Dès 13 ans



Poches  
Jeunesse

Caroline Terrée  
**Portée disparue**



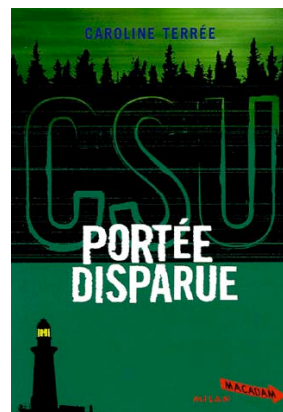
Par Corinne JULVE  
vendredi 27 mai 2005

Premier tome d'une série policière (trois autres suivent) située à Vancouver et signée d'une jeune auteure toulousaine installée à Belfast, *Portée disparue* brouille d'entrée de jeu les pistes. Thriller de facture ultraclassique, il s'ouvre sur un prologue à teneur SF : il y est question de notes de musiques «jouées par les doigts d'un extraterrestre» de monde parallèle.

L'univers de la CSU (Crime Support Unit) se révèle pourtant d'une redoutable efficacité sur le terrain. Sous la houlette de l'Agent Kate Kovacs (prononcé Kovach), trentenaire célibataire et toquée de travail, les trois détectives qui forment l'unité d'élite sont chargés d'épauler les forces de police locales dans les enquêtes les plus scabreuses. Retrouver, ici, les traces de la jolie Rachel Cross, fille unique d'un sénateur multimillionnaire, évaporée dans la nuit, n'était pas gagné. Le seul indice : la Honda Civic rouge de la victime posée au milieu du parking de Lighthouse, en bordure d'une opaque forêt «comme un jouet dont personne ne veut plus».



**Numéro 18**  
**Novembre-Décembre 2005**



## **CSU : Portée disparue**

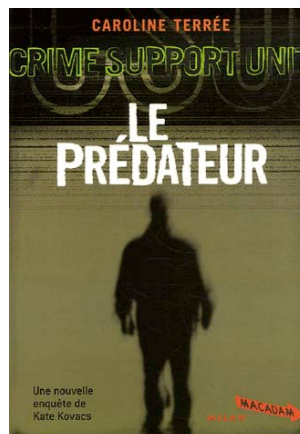
*Portée disparue* tient à la fois de l'énigme criminelle, du récit psychologique, du roman noir à l'américaine et du polar à la française. Pour le "mettre en jeu", Caroline Terrée semble, en effet, avoir puisé, par-ci par-là, à travers toute l'histoire du genre policier, les différents ingrédients qui traversent son œuvre.

De fait, l'enquête minutieuse menée par l'équipe de Kate Kovacs se fonde non seulement sur le raisonnement intellectuel mais aussi sur des indices matériels et physiques. Par ailleurs, la psychologie des présumés coupables compte également beaucoup et les interventions sur le terrain ne sont pas non plus négligées. Un fameux cocktail d'efficacité qui donne à *Portée disparue* une puissance romanesque fort appréciable ! Autre signe des temps : l'histoire ne se déroule pas en France mais sur le continent américain, au Canada précisément ! Comme si, avec des "acteurs" américains, l'action prenait soudain une ampleur qu'elle n'aurait pas eue en France.

Ajoutons à ces qualités une héroïne possédant, paradoxalement, à la fois un caractère trempé et une sensibilité exacerbée ; une palette de personnages principaux et secondaires que l'auteur parvient à saisir en quelques traits ; une écriture très efficace, qui réussit même, à certains moments plus intimistes, à se faire poétique. La conclusion s'impose d'elle même : Caroline Terrée a parfaitement atteint sa cible en écrivant *Portée disparue* et en lançant, en "Macadam", une série qui s'annonce sous les meilleurs auspices !



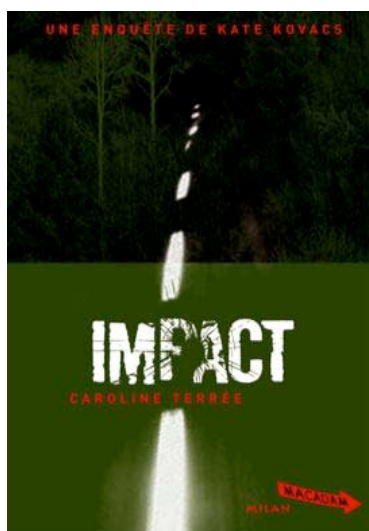
**"Les Crimes de l'année" N°16**  
**Recueil édité par la BILIPO**  
**et Paris Bibliothèques**



Cinquième enquête de Kate Kovacs et de sa brigade d'élite, le Crime Support Unit. Dans un luxueux hôtel de Vancouver, un homme d'affaires est retrouvé dans sa chambre, ligoté à un fauteuil, bâillonné, probablement étouffé par le sac plastique qui lui couvre la tête. L'autopsie révèle un indice : un bracelet d'identification portant un code-barres. Les enquêteurs s'aperçoivent que ce numéro est le premier d'une série de sept. La traque commence. D'autres meurtres surviennent, le mode opératoire est identique mais, fait autrement plus troublant, le tueur semble connaître les faits et gestes du CSU et paraît menacer Kate en personne. Quel est le lien entre le criminel et l'agent Kovacs ? Quel est le mobile de cette série de morts, sans rapport les uns avec les autres ? L'enquête, particulièrement éprouvante, est une course contre la montre où le CSU n'a droit à aucune erreur.

Avec cette série pour adolescents, Caroline Terrée donne un coup de fouet à la production policière jeunesse. Certains esprits chagrins reprocheront peut-être une américanisation du cadre de l'intrigue tant certains développements rappellent immanquablement aux lecteurs des séries télévisées à succès, telles Les Experts. La construction privilégie le travail de réflexion de la brigade, les résultats des analyses, le profilage, bien plus que les scènes d'action sur le terrain. Or, toutes ces séquences de prospective, de doute, d'angoisse ou d'élaboration d'hypothèses, deviennent des moments de tension aussi prenants qu'une bonne vieille course-poursuite. Qu'on se rassure cependant, Kate Kovacs, personnage attachant et torturé, n'est pas qu'une "armchair detective" bénéficiant des avancées de la criminalistique moderne, c'est aussi un chef d'équipe menant des interrogatoires musclés, tout en faisant preuve d'humanité envers les faibles. Une excellente série à suivre.

SK



## CSU : Impact

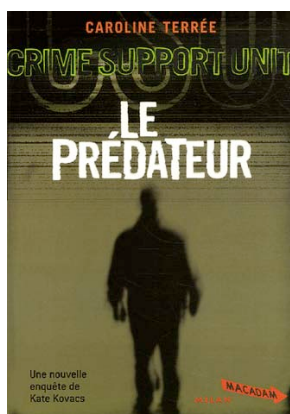
Caroline Terrée

Même les causes en apparence les plus pacifiques ont leurs terroristes. À la suite d'un accident mortel, Kate Kovacs piste un réseau terroriste écologique connu pour ses actions violentes.

Une fois de plus, l'auteure nous emporte dans un tourbillon d'adrénaline, de tensions et de suspense. Son écriture visuelle, énergique, fait ressentir les situations d'urgence. La psychologie des personnages, en particulier Kate, leur vécu, leur empathie et leurs fêlures donnent à lire un récit intense, où les héros ne sont pas des surhommes, mais des êtres luttant pour un idéal de justice et de vérité. Ajoutez une pincée de révélations sur le passé de Kate, et votre état de fébrilité lors de la lecture ne va qu'empirer! À partir de 13 ans.

Alice Liénard

<http://www.lelibraire.org>



## RADIO RTN

**ÉMISSION AIMER LIRE**  
**28 avril 2006**

Chronique de Diane Glanzmann

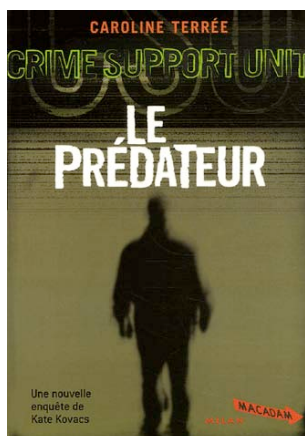
Si vous aimez les polars, les experts, les histoires qui déménagent : le CSU Crime Support Unit est pour vous !

Pour Kate Kovacs, l'agent Kovacs et son équipe, Vancouver et son downtown est un terrain de travail, fait de meurtres, vengeance, kidnapping et autres faits malheureusement banals et divers.

Dans l'enquête qui nous tient en haleine, le pourtour de l'hôpital Saint-Paul avec ses ruelles sordides, ses parkings où il ne fait pas bon dormir si on est un vagabond et son grand hôtel Plaza, est devenu le terrain de chasse d'un prédateur. Ce dernier tient Kate en échec. Deux victimes ont déjà été asphyxiées, électrocutées. On les a retrouvées les mains attachées dans le dos avec une étrange étiquette. Il devra y avoir sept meurtres. De plus, le prédateur implique Kate, en lui téléphonant et en lui signifiant qu'il connaît une partie de sa vie privée.

Deux victimes sont heureusement encore en vie, un SDF qui va peut-être pouvoir aider à reconnaître le prédateur. L'autre s'est échappée en sautant par la fenêtre, mais elle est dans un état critique.

Jour après jour, heure après heure, on va suivre le CSU dans son enquête au quotidien et comprendre le pourquoi et le comment du caractère du prédateur. La traque peut commencer.



## CSU : Le Prédateur

Caroline Terrée

On aime bien l'agent Kovacs, Kate Kovacs, jeune enquêteuse à la tête du CSU, comprenez Crime Support Unit. Une cellule chargée de résoudre des affaires criminelles au Canada. Elle a une sensibilité à fleur de peau, un don pour traquer les malfaiteurs et des dossiers pour le moins difficiles à prendre en charge.

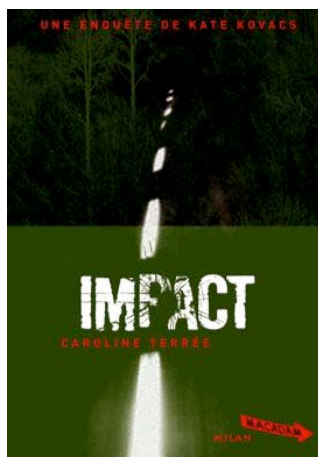
Dans ce cinquième titre, Kate Kovacs doit faire face à un tueur en série, fort en mathématiques appliquées, développement de logiciels et piratage informatique. Ce surdoué en cryptologie a décidé d'éliminer sept personnes. La première est un homme d'affaires, Michael Fairbanks, retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel, la tête dans un sac plastique, un bracelet autour du poignet avec une étiquette où est imprimé une sorte de code barres. La seconde est une infirmière retrouvée à moitié morte, en bas de chez elle, après avoir été agressée suivant un procédé bien établi : immobilisation de la victime à l'aide d'une arme électrique, recours à l'asphyxie, besoin de signer, de codifier ses actes.

Il y a un vrai suspense dans ce livre lié à cette enquête qui met en danger l'agent Kovacs. Le tueur s'adresse à elle, lui laisse des messages, l'implique dans sa folie en lui faisant penser qu'elle a comme lui, un comportement prédateur. On partage les craintes de Kate et on a peur pour elle.

Pascale Pineau

RICOCHET

<http://www.ricochet-jeunes.org>



## CSU : Impact

Caroline Terrée

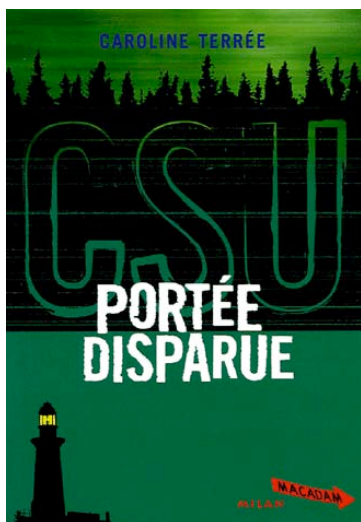
Les policiers ne sont pas à l'abri des accidents de la circulation. Un poids lourd perd le contrôle de son véhicule sur une route comprenant un défilé de virages et c'est la catastrophe. Une première voiture est réduite en miettes, une seconde – conduite par l'agent Kate Kovacs – heurte un arbre. Bilan : un mort et plusieurs blessés. L'enquête change de nature lorsque l'on découvre une bombe incendiaire à bord du camion. Le roman aborde le thème de l'écoterrorisme. Une bande d'écologistes extrémistes effectue des sabotages, s'attaquant ici à l'un des géants de l'industrie forestière, implanté aux Etats-Unis et au Canada.

Si ce thème sert de trame au récit, il faut reconnaître que tout tourne autour de l'étrange personnalité de l'agent Kovacs, jeune femme d'une trentaine d'années hantée par un passé douloureux. Elle ressemble aujourd'hui davantage à un robot qu'à un être humain. Ses phrases sont courtes, son ton est presque brutal. Le meilleur moyen pour elle de ne pas se laisser envahir par des vagues d'émotions trop douloureuses. Le personnage n'en est pas moins intéressant. D'enquête en enquête, on la découvre un peu plus. « Impact » constitue la 6e aventure de Kate Kovacs, l'héroïne de cette série imaginée par l'écrivain Caroline Terrée.

Pascale Pineau

RICOCHET

<http://www.ricochet-jeunes.org>



## CSU : Portée disparue

Caroline Terrée

### Sujet :

Sur le parking d'une forêt de Vancouver, la voiture d'une jeune fille, enfant unique d'un sénateur multimillionnaire américain, est retrouvée abandonnée. Enlèvement, agression et /ou meurtre, disparition organisée par la jeune fille sont différentes pistes possibles. Avec l'aide de son équipe, Kate Kovacs, directrice du CSU, une unité d'élite qui épaulé les polices locales dans les enquêtes les plus difficiles, va tout mettre en œuvre pour retrouver sa trace.

### Commentaire :

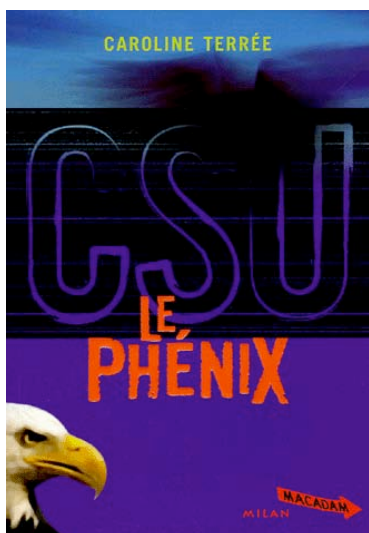
Un des quatre premiers titres d'une toute nouvelle collection de romans policiers destinée aux adolescents. La construction du récit est proche de celle de certaines séries télévisées : heure et lieu de chaque intervention clairement identifiés en tête de chapitre, narration et dialogues au présent, le tout maintenant une certaine tension dans la lecture.

Écrit en langage courant, avec pour narratrice Kate Kovacs, ce roman se lit d'une traite, le suspense de l'enquête devenant particulièrement haletant dans la seconde partie. Une intrigue complexe et intéressante, sans scènes de violence risquant de heurter la sensibilité des lecteurs et une issue positive tant pour la victime que pour ses proches.

OL

CHOISIR UN LIVRE

<http://www.choisirunlivre.com>



## CSU : Le Phénix

Caroline Terrée

### Sujet :

Kate Kovacs et son équipe doivent enquêter sur l'incendie de l'église Saint Joseph. L'affaire n'est pas simple, car une secte implantée près de la petite ville de Squamish gêne beaucoup de monde et a récemment proféré des menaces. La scène s'ouvre sur une scène évoquant une profanation.

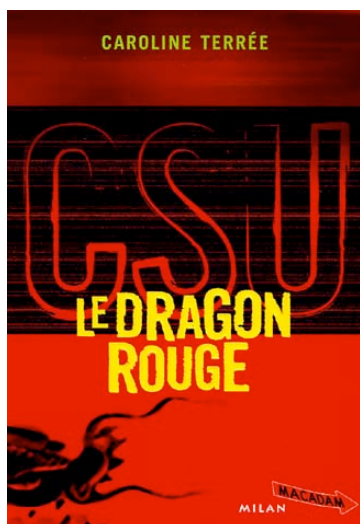
### Commentaire :

Ce roman policier présente une enquête menée avec suspense et rebondissements. Il aborde le thème des sectes, soulignant les tensions qu'elles peuvent créer dans les communautés locales, sans tomber dans le piège de la facilité. Les souffrances humaines dues à la maladie sont évoquées avec pudeur et suscitent la compassion. L'introduction peut cependant déstabiliser un jeune lecteur, d'autant que le récit distille des réflexions complexes sur les motivations des protagonistes vis à vis de l'église Saint Joseph, cible des actes de malveillance. La fin ne conclue pas tout : certaines interrogations restent sans réponse, ce qui risque de laisser le lecteur sur sa faim.

CG

CHOISIR UN LIVRE

<http://www.choisirunlivre.com>



## CSU : Le Dragon rouge

Caroline Terrée

### Sujet :

Responsable du CSU, unité spéciale de lutte contre le crime, Kate Kovacs est appelée à Chinatown sur les lieux d'une fusillade sanglante qui a provoqué la mort d'un agent de police et celle d'un membre présumé de la triade du dragon rouge, la mafia locale. La découverte d'un autre théâtre sanglant permet l'arrestation d'un suspect mais, l'affaire est loin d'être close. Pour aller au fond des choses, Kate et son équipe vont évoluer sur un terrain mouvant et affronter de nombreux dangers.

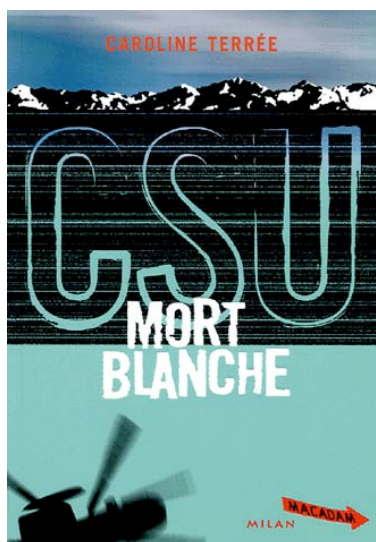
### Commentaire :

Un court prologue, retranscription de la pensée de l'un des tueurs en voix off, met le lecteur dans l'ambiance : crimes et poursuites assurés. A la manière de récentes séries américaines, le reste du récit est ensuite présenté comme une course contre la montre, l'espace temps étant précisé à chaque début de chapitre. Bain de sang, travail des légistes, enquêtes de routine, surveillances et poursuites, s'enchaînent sans répit pour Kate Kovacs et son équipe. Le lecteur, quant à lui, n'a qu'à se laisser porter par le flot des événements et observer l'agent Kovacs décortiquer et analyser tous les faits. Un roman policier facile à aborder qui peut réconcilier certains adolescents avec la lecture.

BDL

CHOISIR UN LIVRE

<http://www.choisirunlivre.com>



## CSU : Mort blanche

Caroline Terrée

### Sujet :

Kate Kovacs dirige une équipe du CSU (Crime Support Unit). Elle enquête sur les causes d'un grave accident de montagne. La mort blanche, c'est celle que frôlent trois jeunes skieurs inconscients qui dévalent des pentes hors-piste, provoquant ainsi une avalanche. Mais la victime est ici le sauveteur hélitreuillé et projeté avec sa civière le long de la paroi rocheuse. L'enquête révèle des rebondissements insoupçonnés.

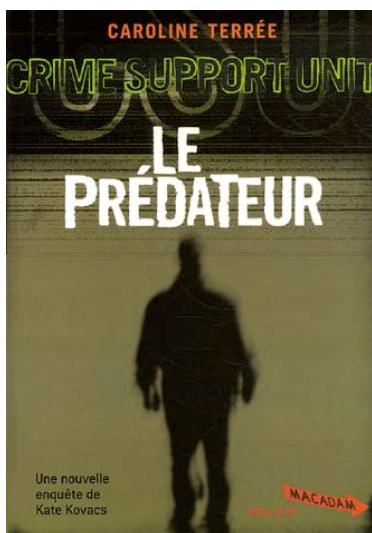
### Commentaire :

Cette enquête policière est palpitante : l'intrigue, bien menée, capte l'intérêt du lecteur dès les premières lignes et maintient le suspense jusqu'à la dernière page. D'emblée, le décor des Rocheuses est dressé et les personnages sont rapidement campés, mais crédibles. Comme il se doit, Kate Kovacs qui exerce un métier plutôt masculin triomphe des difficultés tout en conservant sa sensibilité féminine. On peut reprocher au livre son style volontairement opérationnel, comme s'il s'agissait d'un rapport d'enquêtes : phrases nominales ponctuées de trop nombreux "à ce stade" et d'alternatives "et/ou". Mais ces manies stylistiques n'entament en rien le plaisir de la lecture que des adolescents et même des adultes peuvent partager.

LI

CHOISIR UN LIVRE

<http://www.choisirunlivre.com>



## CSU : Le Prédateur

Caroline Terrée

### Sujet :

Un homme d'affaires est retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel, un code mystérieux attaché au poignet. Aussitôt sur la brèche, l'équipe de Kate Kovacs du CSU enquête sans perdre une minute d'autant plus que ce meurtre n'est que le premier d'une série...

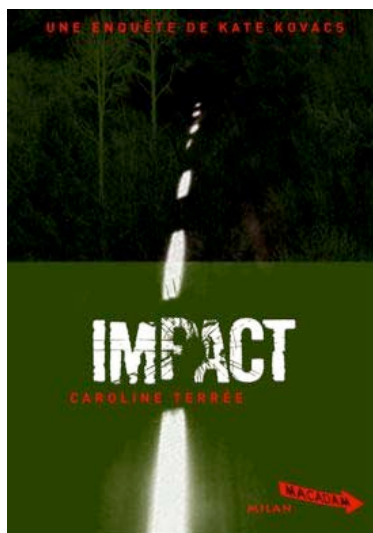
### Commentaire :

Un nouveau défi est lancé à Kate Kovacs et son équipe dont l'efficacité n'est plus à prouver : retrouver le tueur avant qu'il ne fasse de nouvelles victimes. Toujours aussi volontaire, l'inspecteur Kovacs résiste à la pression que le tueur exerce sur elle en soulignant les similitudes entre la traque de victimes et celle d'un meurtrier. Menaces, profil psychologique, enquête minutieuse, poursuite, tous les ingrédients de l'histoire policière classique sont réunis dans ce roman qui tient le lecteur en haleine. Facile à lire, cet ouvrage au rythme rapide constitue une agréable incitation à la lecture.

BDL

CHOISIR UN LIVRE

<http://www.choisirunlivre.com>



## CSU : Impact

Caroline Terrée

### Sujet :

Un camion sort du virage sur la mauvaise voie et provoque une collision mortelle impliquant la voiture de l'agent Kovacs. Mais ce qui semble être un simple accident de la route devient vite une enquête prioritaire des agents du CSU. Sur les lieux, un homme est resté dans l'ombre, prenant cliché sur cliché de la scène. Quant au camion, propriété d'un grand groupe d'exploitation forestière, il contient une bombe incendiaire. Tous ces éléments conduisent Kate et ses collaborateurs sur les traces d'un groupe d'éco-terroristes fanatiques. Cette enquête comporte un autre risque pour la jeune femme, celui de faire ressurgir un passé qu'elle s'efforce de garder secret.

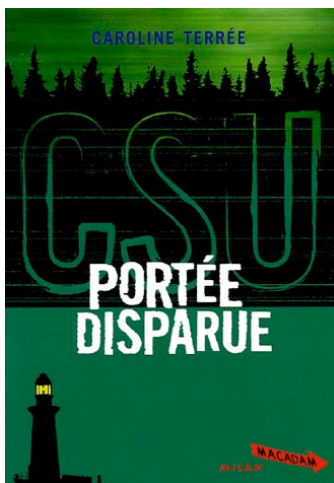
### Commentaire :

Fidèle à sa ligne de conduite, Kate Kovacs ne s'accorde pas de répit dans cette enquête qu'elle conduit de main de maître. Expérimentée, attentive au moindre détail, exigeante et efficace, elle impose un rythme soutenu à ses collaborateurs qui s'investissent totalement à ses côtés. Des phrases courtes, de nombreux dialogues, un vocabulaire courant et direct contribuent à faire de cette enquête narrée par Kate Kovacs elle-même, un récit captivant. A la tension des protagonistes, s'ajoute une dose de frisson, aucun détail sur les blessures corporelles n'étant épargné au lecteur. Cinquième volume de la série, ce roman lève une partie du voile sur le passé douloureux de l'agent Kovacs la rendant plus attachante. Une lecture facile et détendante.

BDL

CHOISIR UN LIVRE

<http://www.choisirunlivre.com>



## CSU : Portée disparue

Caroline Terrée

### Résumé

La police des Parcs et Forêts de Vancouver a fait la découverte d'une voiture abandonnée sur un des terrains de stationnement de ces parcs. La propriétaire de l'auto, fille d'un sénateur, vient régulièrement faire son jogging à cet endroit et aujourd'hui, elle arrive en pleurs et furieuse à son auto. L'équipe du CSU est dépêchée sur place. Ils doivent investiguer sur une disparition, un enlèvement ou un suicide. Le temps est compté pour tout le monde.

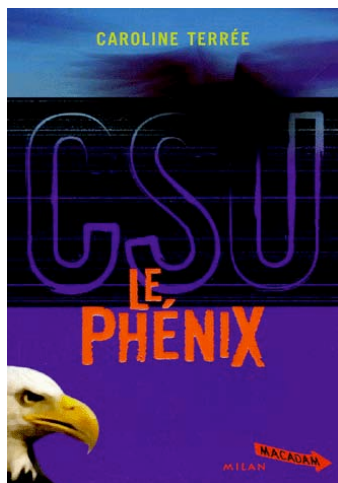
### Commentaires

NM : Voilà une qui saura accrocher les lecteurs voulant s'aventurer dans le roman policier pour une première fois.  
CP : Digne de la série télévisée "Fortier", ce roman se lit d'un trait. Une enquête complexe mais très intéressante à lire. L'auteur promet douze titres et possiblement une série télévisée. À suivre.

DB : Écriture au "je". Les phrases sont coulantes et le récit s'articule sur l'action en minimisant les descriptions inutiles. De plus, l'auteur privilégie les dialogues directs avec efficacité pour le lecteur.

LP : Titre de la série de C.S.U. L'enquête est intéressante, sans temps mort avec une chronologie méticuleuse. Encore là, le niveau est accessible aux jeunes lecteurs tant par les chapitres courts que les dialogues nombreux. Un bon polar!

<http://pages.videotron.com/vlire/>



## CSU : Le Phénix

Caroline Terrée

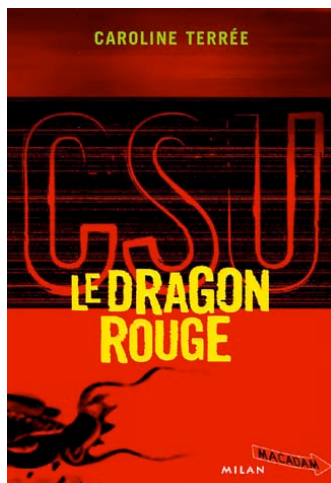
### Résumé

L'équipe de Kate Kovacs est demandée sur les lieux d'un incendie dans un coin reculé de Vancouver. Ce qu'ils découvrent les laisse perplexes. Une église est incendiée après que le prêtre et le shérif du comté aient proféré des menaces voilées au leader d'une secte établie dans les environs. Kate se rend compte qu'en fouillant dans les dossiers de quelques membres de la communauté tous cachent un secret.

### Commentaires

**NM** : Très bonne nouvelle série pour les amateurs de policier. Ingrédients tous réunis pour être appréciés des amateurs. Le fil du roman ne se perd aucunement. Les personnages sont crédibles. L'auteur décrit tellement bien les situations que rien ne peut échapper au lecteur.  
**CP** : Digne de la série télévisée "Fortier", ce roman se lit d'un trait. Une enquête complexe, mais très intéressante à lire. L'auteur nous promet douze titres et possiblement une série télévisée.

<http://pages.videotron.com/vlire/>



Vivrélire

## CSU : Le Dragon rouge

Caroline Terrée

### Résumé

Une équipe du FBI est appelée sur les lieux d'une fusillade dans un quartier chinois. Un policier et un membre de la mafia chinoise sont retrouvés mort. Commence alors l'enquête pour Kate et son équipe. Celle-ci retrouve, en parcourant le quartier, un suspect devant être transporté à l'hôpital en raison de blessures et d'inconscience. Rien dans le passé de cet individu rien ne laisse présager son implication dans une telle affaire. Pourquoi aurait-il commis ces actes? L'aurait-on poussé à les commettre?

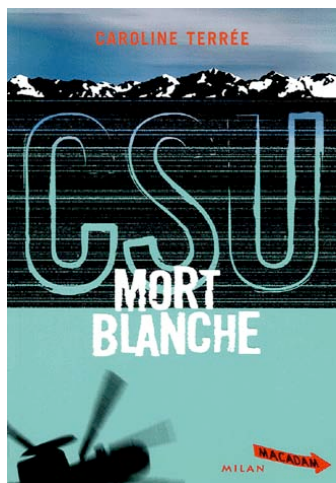
### Commentaires

CP : Digne de la série télévisée "Fortier", ce roman se lit d'un trait. Une enquête complexe, mais très intéressante à lire. L'auteur promet douze titres et possiblement une série télévisée. À suivre

LP : Très bon roman policier où l'enquête est menée par une détective très aguerrie et perspicace. L'action est omniprésente. L'histoire est présentée en de courts chapitres avec de nombreux dialogues. La description des armes est peut-être un aspect négatif pour les lecteurs non initiés à ces objets. L

NM : Une très bonne nouvelle série pour les amateurs de suspense policier. L'auteur s'est inspiré des émissions américaines pour concocter cette série qui devrait faire un malheur parmi les lecteurs adolescents. Les ingrédients, pour captiver le lecteur, sont présents : une fusillade, un lieu précis, des policiers impliqués et des malfaiteurs un peu particuliers. Tout au long de l'histoire, les informations arrivent goutte à goutte, mais c'est cela qui en fait un roman de qualité.

<http://pages.videotron.com/vlire/>



Vivrelire

## CSU : Mort blanche

Caroline Terrée

### Résumé

En voulant secourir des jeunes en détresse en raison d'une avalanche, l'hélicoptère des secouristes se trouve piégé dans un tourbillon de vent. Le médecin en service étant déjà suspendu à un filin, ce tourbillon l'amène à être frappé contre les rochers. Conséquence de cet exercice: colonne vertébrale atteinte et commotion cérébrale importante. Kate et l'équipe du CSU sont alors appelées sur place pour enquêter. Lorsque Kate rencontre les jeunes, un seul prend la parole. Pourquoi?

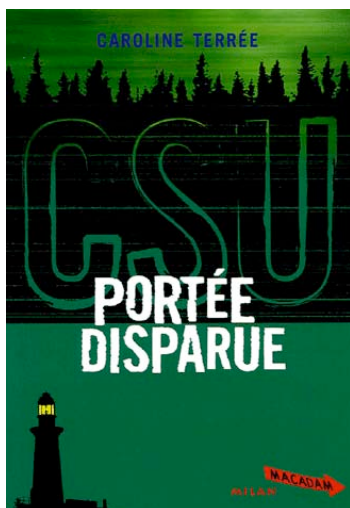
### Commentaires

LP : Autre roman policier très intéressant. L'intrigue est bien ficelée. C'est une collection facile à lire qui plaira aux amateurs d'enquête et de suspens. Les événements sont très bien décrits. Toujours de courts chapitres et de nombreux dialogues.

NM : Très bonne nouvelle série pour découvrir le roman policier. Les personnages sont crédibles et le fil de l'enquête ne se perd aucunement. L'auteur construit habilement son intrigue de telle sorte que le lecteur a tous les atouts en mains pour conclure.

CP : Le quatrième de la série et tout aussi intéressant que les précédents. Il faut toujours avoir en tête que chaque membre de l'équipe cache sa propre histoire personnelle et, sans doute, professionnelle. Donc à chacun des nouveaux titres se greffe une bribe du passé de chacun. Pour ce dernier titre, le sujet abordé me semble tout particulièrement adéquat dans le contexte de l'actualité soit la tenue de sport extrême peu importe le dit sport et ses implications dans la société. À lire pour les sec. 3 et plus pour la prise de conscience à prendre dans nos faits et gestes.

<http://pages.videotron.com/vlire/>



## CSU : Portée disparue

Caroline Terrée

L'équipe du Crime Support Unit (C.S.U.) enquête, à Vancouver, sur une disparition : celle d'une jeune femme dont la voiture a été retrouvée abandonnée sur le parking d'une forêt. Cette étudiante s'avère être la fille d'un sénateur multimillionnaire. Alors s'agit-il d'une fugue, d'un enlèvement ou d'un assassinat ? Les enquêteurs doivent agir vite, mais les pistes qui s'offrent à eux sont nombreuses.

L'enquête dont il est question dans ce roman est prenante, riche en rebondissements. Un vrai plaisir pour les amateurs du genre, à partir de 13 ans.

MARMITE A LIRE

<http://marmitalire.free.fr>

## Série CSU



Quatre romans, quatre enquêtes pour un seul et même personnage : Kate Kovacs, la patronne du CSU : le "Crime Support Unit", une unité d'élite basée à Vancouver, au Canada mais rattachée au FBI américain et qui vient renforcer les forces de police canadiennes pour les enquêtes difficiles. Aidée de trois détectives du "Vancouver Police Department" - Nick Ballard un ancien de la Gendarmerie royale canadienne, Connie Chang une médecin légiste et Keefe Green un jeune expert en informatique - Kate Kovacs traque les criminels et résout toutes les énigmes.

Avouons-le, la recette n'est pas nouvelle et la littérature policière (adulte) regorge de femmes belles, déterminées, sportives et ultra-intelligentes mais seules, sensibles et angoissées, qui affrontent avec succès les pires malfrats et surmontent - toujours dans un final plein de dangers - les situations les plus délicates. Le personnage de Kate Kovacs évoque en particulier Kay Scarpetta (Kay, Kate...) la désormais célèbre détective de Patricia Cornwell. À peu près du même âge, belles ("forcément belles", comme dirait l'autre...) et volontaires, elles sont toutes deux médecins et chacune à sa manière fait office de "profilier", ce nouveau métier à la mode dans le roman policier. Les romans de Caroline Terré empruntent aussi à la série télé, à travers ce découpage en chapitres très courts (deux à cinq pages maximum) introduits, chaque fois, par la date, le lieu et l'heure à la minute près.

La recette n'est pas nouvelle donc, elle reste cependant d'une efficacité redoutable et comme ces séries TV dont on ne se vante pas d'être amateur (jusqu'à ce que Télérama nous donne l'absolution), mais que l'on regarde avec un plaisir d'autant plus grand qu'il est teinté de culpabilité - ces quatre romans se dévorent à toute allure. Expurgés des éléments les plus sombres de leurs modèles adultes (moins de sang et de sexe surtout), ces polars sont à glisser de toute urgence dans le sac de plage pour occuper nos ados languissant au soleil et les leur piquer dès qu'ils auront trouvé à s'occuper ailleurs.

Ariane Tapinos

LIBRAIRIE COMPTINES

[ Littérature jeunesse ]

## Mort blanche : CSU (t.4)



Le docteur Sarah McKinley repose entre la vie et la mort après être venue en aide à trois skieurs en difficulté dans les montagnes Rocheuses, à Whistler près de Vancouver. Comment ces jeunes en sont-ils venus à avoir besoin des services d'une équipe de secouristes et de leur hélicoptère ? Kate Kovacs, responsable du CSU (Crime Support Unit), s'interroge sur les véritables raisons qui ont provoqué cette avalanche. Peut-être n'était-ce pas un accident...

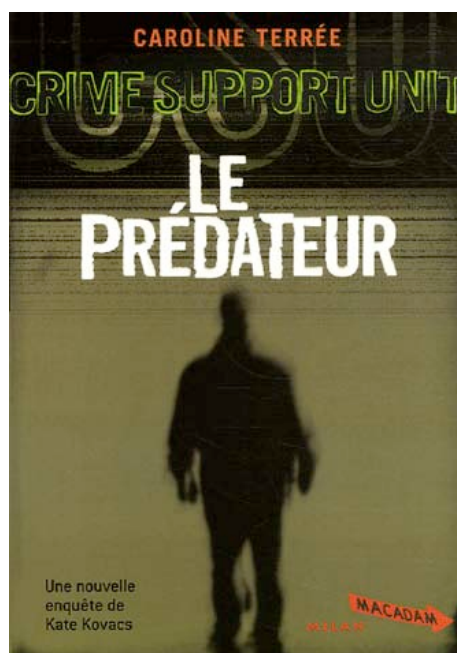
Ce titre fait partie d'une collection de quatre romans policiers pour adolescents. Les chapitres sont courts, toujours introduits par la date, le lieu et l'heure. Cette formule plaît particulièrement aux garçons n'aimant pas beaucoup la lecture. L'auteur nous a construit une bonne intrigue, qui se lit avec beaucoup d'intérêt. À partir de 11 ans.

Liette Demers

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN

[ Littérature jeunesse ]

## Le Prédateur : CSU (t.5)



Mettant en vedette Kate Kovacs, agente du FBI spécialisée en criminologie et en victimologie, et son équipe, Le Prédateur nous entraîne dans les rues de Vancouver sur la piste d'un tueur en série. Dans un grand hôtel, un homme d'affaires est retrouvé assassiné, un étrange code barre attaché à son poignet laissant soupçonner qu'il y aura d'autres victimes.

Sans perdre un instant, l'équipe de Kate doit tout mettre en branle pour retrouver le « prédateur ». Le risque est grand pour tous, mais surtout pour l'agente Kovacs : l'assassin semble connaître ses allées et venues et s'amuse à jouer au chat et à la souris avec elle... Ferait-elle partie de la liste des prochaines victimes? Une enquête policière classique réussie, qui tient le lecteur en haleine. À partir de 14 ans.

Susane Duchesne

LIBRAIRIE MONET

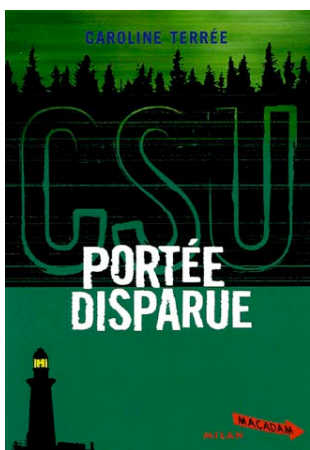
## Série CSU



CSU : Crime Support Unit. Une unité d'élite que la police de Vancouver appelle en renfort en cas de besoin. Suivez Kate Kovacs, agent du FBI, et ses trois coéquipiers, chacun spécialisé dans un domaine (informatique, médecine légale, etc.). En les suivant dans leur recherche d'une jeune fille disparue ou dans leur enquête sur la mort d'un officier de police, vous sentirez l'adrénaline monter... Et vous frissonnerez pour votre plus grand plaisir...

Enfin une série de romans policiers pour ados ! Les héros sont adultes, et les intrigues dignes des meilleurs auteurs de polars, rappellent des séries télé... A découvrir d'urgence, dès 14 ans.

FNAC RIVE



## CSU : Portée disparue

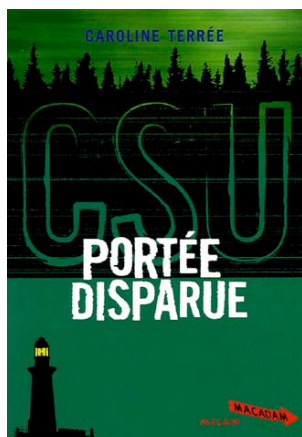
Caroline Terrée

Premier titre d'une nouvelle série, ce thriller psychologique s'adresse aux ados. Il met en scène Kate Kovacs, jeune femme qui dirige une équipe d'investigation policières au Canada.

Dans "Portée disparue", Kate cherche Rachel Cross, fille d'un sénateur multimillionnaire qui a disparu à l'heure de son footing dans une forêt de Vancouver. Avec minutie, les personnages qui côtoient Rachel sont observés, leurs emplois du temps disséqués, avant de circonscrire le kidnappeur. Passionnant et efficace.

A partir de 15 ans.

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES



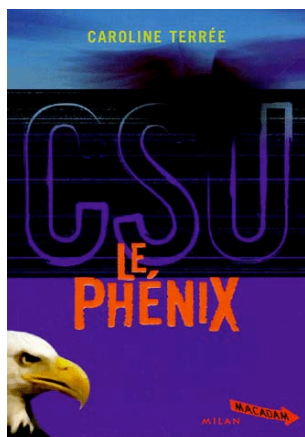
## CSU #01: Portée disparue

Caroline Terrée

Rachel Cross, fille unique d'un sénateur multimilliardaire, est portée disparue: sa voiture a été retrouvée abandonnée dans le stationnement d'un parc de Vancouver où elle faisait son jogging. Kate Kovacs, responsable du CSU (Crime Support Unit), est chargée de l'enquête. Enlèvement, meurtre, suicide? Ses interrogatoires la mènent rapidement sur les traces de Fred Kazynski, vétéran de l'armée, de Brad Stokes, le garde forestier aux problèmes financiers importants, et Mark Bauer, le petit ami avec qui la victime s'est disputée le soir de sa disparition.

Premier titre d'une série de romans policiers destinés aux adolescents. Une intrigue enlevante, dont est exempte toute scène de violence et dont les chapitres très courts, abondamment dialogués et chaque fois introduits par la date, le lieu et l'heure à la minute près, évoquent des séquences cinématographiques.

BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL



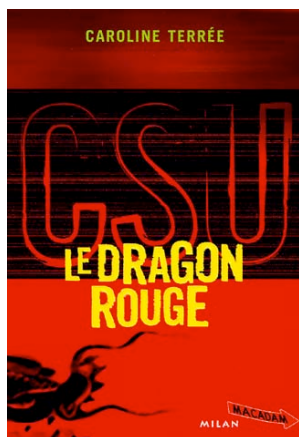
## CSU #02: Le Phénix

Caroline Terrée

Un incendie criminel a détruit l'église catholique de Squamish, une petite ville à quelques kilomètres de Vancouver. Kate Kovacs, responsable du CSU (Crime Support Unit), est chargée de l'enquête. Ses soupçons se portent rapidement sur le Phénix, une secte basée sur le principe d'immortalité et de renaissance par le feu réunissant une cinquantaine d'adeptes. Son gourou, Jonas Mitchell, détenteur d'un doctorat en psychologie et ancien activiste d'extrême gauche américain, a d'ailleurs récemment proféré des menaces à l'encontre du prêtre de la petite localité, qui dénonçait les principes régissant le mouvement. Mais les cartes sont rapidement brouillées: de nombreux drames humains se jouent dans le village et ses acteurs ne laissent pas facilement échapper leurs secrets...

Deuxième titre d'une série de romans policiers destinés aux adolescents mettant en scène une inspectrice attachante dont le passé se dévoile peu à peu. L'intrigue, bien ficelée et exempte de toute scène de violence, évoque avec pudeur et sensibilité la problématique des sectes, de même que les sentiments et souffrances humaines liées à la maladie.

BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL



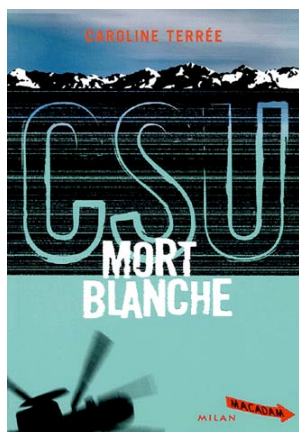
## CSU #03: Le Dragon rouge

Caroline Terrée

TDR: la triade du dragon rouge, mafia du quartier. Un suspect, lui aussi potentiellement membre de cette organisation criminelle, est appréhendé et conduit à l'hôpital en état d'inconscience dû à ses multiples blessures. Kate Kovacs, responsable du CSU (Crime Support Unit), est chargée de l'enquête. Or, dans cette histoire, les meurtriers ne sont pas ceux que l'on croit et, dans la communauté chinoise, chacun se tait afin de sauver sa peau...

Troisième titre d'une série de romans policiers destinés aux adolescents mettant en scène une inspectrice attachante dont le passé se dévoile peu à peu. L'enquête est menée tambour battant et les chapitres, abondamment dialogués et chaque fois introduits par la date, le lieu et l'heure à la minute près, évoquent des séquences cinématographiques.

BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL



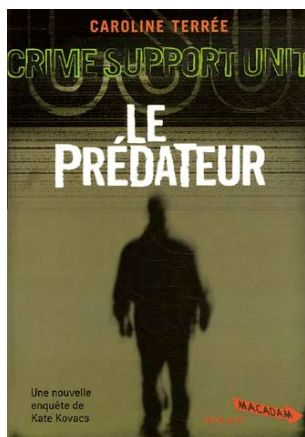
## CSU #04: Mort blanche

Caroline Terrée

Alors qu'elle tente de venir en aide à trois jeunes skieurs victimes d'une avalanche, une patrouille de secouristes voit son hélicoptère pris dans des turbulences. La tentative de sauvetage laisse ainsi le Dr. Sarah McKinley, membre de l'équipe, grièvement blessée. Kate Kovacs, responsable du CSU (Crime Support Unit), est chargée d'enquêter sur l'incident. Ce dernier prend une toute autre dimension lorsqu'elle découvre que les adolescents sont des amateurs de sensations fortes et qu'ils pourraient bien avoir causé eux-mêmes l'avalanche...

Quatrième titre d'une série de romans policiers destinés aux adolescents mettant en scène une inspectrice attachante dont le passé se dévoile peu à peu. L'enquête est menée tambour battant et les chapitres, abondamment dialogués et chaque fois introduits par la date, le lieu et l'heure à la minute près, évoquent des séquences cinématographiques.

BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL



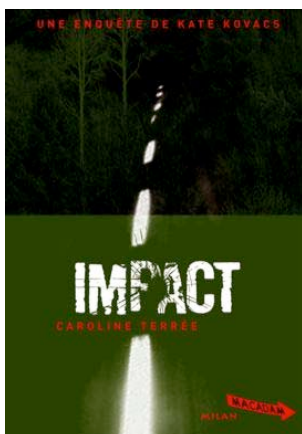
## CSU #05: Le Prédateur

Caroline Terrée

Un homme d'affaires a été assassiné dans sa chambre d'hôtel. Un sac de plastique minutieusement scellé lui entoure la tête et son corps porte les stigmates d'une arme électrique de défense, généralement réservée aux forces armées ou entreprises de sécurité. Un bracelet sur lequel figure un code à barres est noué autour de son poignet. L'agent Kate a à peine le temps de débiter l'enquête qu'un second crime an tous points semblable est commis. La victime, une femme d'une vingtaine d'années, a toutefois réussi à échapper à son agresseur en se jetant du troisième étage d'un immeuble et repose à l'hôpital dans un état critique. Effarée, la jeune inspectrice reçoit alors un appel d'un certain Adam. Désormais, le temps lui est compté : elle aussi est dans le collimateur du Prédateur et il ne manquera pas une occasion de l'entraîner dans sa folie...

Une cinquième enquête menée tambour battant dans laquelle l'attachante inspectrice, dont le passé se dévoile peu à peu, se retrouve sur les traces d'un tueur en série surdoué en mathématiques appliquées, développement de logiciels, cryptologie et piratage informatique. Les chapitres, abondamment dialogués et chaque fois introduits par la date, le lieu et l'heure à la minute près, évoquent des séquences cinématographiques.

BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL



## CSU #06: Impact

Caroline Terrée

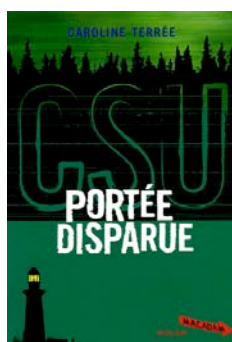
L'agent Kate Kovacs rentre tranquillement chez elle lorsqu'elle est témoin d'un terrible accident: le chauffeur d'un poids lourd perd subitement le contrôle de son véhicule sur une route jalonnée de virages, entraînant une collision mortelle avec une voiture dont le capot s'enflamme sous le coup de l'impact. Bilan: un mort et trois blessés, dont Kate elle-même, qui a heurté un arbre en évitant l'accrochage. Après être venue en aide aux blessés, la jeune femme réalise qu'un homme est resté tapi dans l'ombre et a mitraillé la scène depuis le début. De plus, l'enquête ne tarde pas à révéler que le camion contenait près de cinquante bidons de pesticides au sein desquels avaient été dissimulés une bombe incendiaire et un GPS. Est-ce un hasard si le véhicule est la propriété d'un sous-traitant de la Pacific Timber Ltd, l'une des plus grosses compagnies forestières du Canada et des États-Unis, dont le groupe d'éco-extrémistes Forest First, communément appelé F2, a fait sa cible favorite? Tout cela sans compter que le photographe interpellé sur les lieux travaille pour la Save Beaver Creek, une organisation légale affirmant militer de façon pacifique pour la sauvegarde des forêts.

Une sixième enquête, menée de main de maître, dans laquelle on retrouve avec plaisir la rigoureuse et attachante inspectrice, dont le lourd passé est dévoilé par bribes. Au fil des chapitres abondamment dialogués, se succédant à la manière de séquences cinématographiques introduites par la date, le lieu et l'heure des événements, s'affrontent de surcroît deux formes de discours écologiques (\_pacifiste et violent\_) sur la protection des forêts anciennes et de la pollution, deux problématiques on ne peut plus d'actualité. \_

BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

## Coups de cœur

« La Bulle » N°38, Septembre 2005



### CSU : Portée disparue

Lorsque la fille du milliardaire George Cross disparaît, c'est à l'équipe de la CSU (crime support unit) que revient l'enquête. Sous la direction de Kate Kovacs, ils vont devoir réunir les preuves matérielles et interroger les témoins afin de déterminer le plus rapidement possible ce qui s'est passé. Et c'est une course contre la montre qui commence, car il faut retrouver Rachel Cross vivante. Très bonne histoire policière dans la lignée de la série télévisée "Les Experts".  
À partir de 12 ans.

BIBLIOTHÈQUES DE BRUXELLES



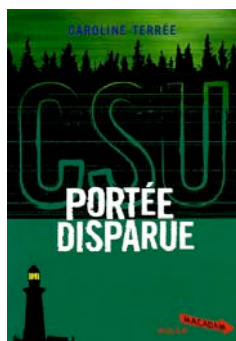
## CSU : Le Dragon rouge

CSU est une série policière dont les initiales signifient Crime Support Unit en anglais... car l'histoire se déroule au Canada, à Vancouver pour être précis.

L'intérêt de ces romans réside sur l'enquête et uniquement elle, très peu de description, tant de personnages que de paysages, juste ce qu'il faut pour dresser le tableau, le lieu du drame, quelques allusions au passé du personnage principal avec beaucoup de mystère mais rien de plus et c'est l'ENQUETE....

Le roman est découpé comme l'enquête, un chapitre, un lieu, les faits rien que les faits, ce qui donne un ton énergique et tonique, le lecteur est pris par l'histoire et la déduction, les détails et les indices finissent par donner des impressions, des sentiments et une manière de raconter assez nouvelle. Il est difficile de quitter le livre et de le lire en plusieurs fois.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-LOUIS



## CSU : Portée disparue

Le Crime Support Unit enquête sur la disparition de Rachel Cross, fille d'un sénateur américain multimillionnaire. A sa tête, Kate Kovacs, 35 ans, qui est la narratrice. A près l'identification des trois suspects, Mark Bauer, l'ami de la jeune femme, étudiant un peu paumé qui semble avoir des problèmes de drogue, Théodore kazynski, un ancien GI réputé dangereux, retransché au fond des bois, et enfin un ranger du nom de Brad Stokes, caricature du macho déplaisant et sûr de lui, le dernier à avoir vu la victime avant son footing lors de sa patrouille. L'intuition de Kate Kovacs se porte d'emblée sur ce dernier...

Un polar classique très efficace dont l'intérêt réside, hors le suspense, dans la richesse psychologique des quatre membres du CSU qui conservent leur part de mystère.

BIBLIOTHÈQUE DE PACÉ

## Coups de coeur jeunesse

« Astrolabe » N°9, été 2006



### CSU : Mort Blanche

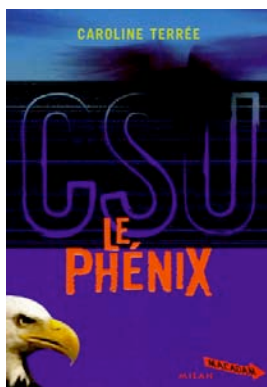
L'équipe de Kate, chef de l'unité d'élite du CSU enquête sur un accident d'hélicoptère qui a paralysé la femme médecin de l'équipe de secourisme. Les enquêteurs découvrent alors que la station de ski est l'un des haut-lieux des sensations fortes du pays : celui où l'on se frotte à la "mort blanche".

Un suspens traité à la façon des "experts", heure par heure et indice par indice. Ici, l'enquête terminée laisse place à une question : Faut-il risquer sa vie pour des personnes n'ayant aucun respect pour la votre ?

BIBLIOTHÈQUE DE MELUN

## Sélections Ados

« Spa-Info » N°20

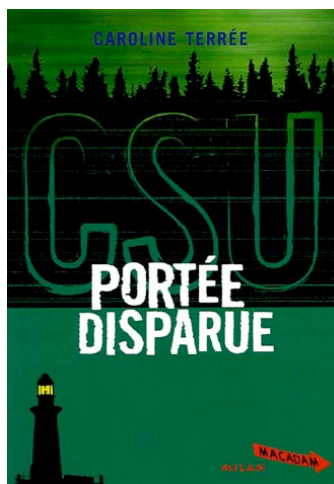


### CSU : Le Phénix

Kate Kovacs est réveillée en pleine nuit par Keefe, un des membres de son équipe CSU (Crime Support Unit). Elle doit se rendre d'urgence sur les lieux d'un incendie d'origine criminelle qui a dévasté une église catholique. Le crime a eu lieu dans une ville assez proche de Vancouver, où est installé le Phénix, une secte à caractère dangereux, comptant une cinquantaine d'adeptes...

Cet ouvrage très rythmé est surtout intéressant car il traite d'un sujet rarement abordé dans la littérature pour adolescents, l'univers des sectes.

BIBLIOTHÈQUE DE SPA



## CSU : Portée disparue

Sur le parking d'une forêt de Vancouver, la voiture d'une jeune femme est retrouvée abandonnée. Elle appartient à Rachel Cross, 24 ans, une étudiante en anthropologie et fille unique d'un sénateur américain républicain, directeur d'une compagnie pétrolière et multimillionnaire. La thèse de l'enlèvement est privilégiée... Kate Kovacs, un agent du FBI, qui dirige le CSU (Crime Support Unit), est chargée de l'enquête. Trois suspects : le petit ami de Rachel, un garde forestier et Kazynski, un ex-GI de l'armée américaine... le temps est compté pour retrouver Rachel Cross vivante.

### Notre avis

Voici un roman policier palpitant. L'enjeu est de sauver Rachel Cross. L'enquête se fait en temps réel sous les yeux du lecteur. Chaque chapitre correspond à une heure et à un lieu. Le roman dure 24 heures. On pénètre dans l'univers d'une unité d'élite, ce qui s'avère passionnant à suivre : on peut de la sorte décrypter les stratégies utilisées pour mener l'enquête. Les personnages ont une épaisseur psychologique. L'atmosphère est angoissante et les décors sinistres. Un polar au rythme haletant qui tient le lecteur jusqu'à la dernière page.

BIBLIOTHÈQUE DU BLANC-MESNIL

## Valise romans 4ème-3ème



### CSU : Portée disparue

Sur le parking d'une forêt de Vancouver, la voiture de Rachel Cross, 24 ans, est retrouvée abandonnée. Elle est la fille unique d'un sénateur américain multimillionnaire et la thèse de l'enlèvement est privilégiée. Kate Kovacs qui dirige le CSU, une unité de police d'élite, mène l'enquête.

Un roman policier très intéressant : on suit les enquête pas à pas, les relations entre l'équipe de policiers au fur et à mesure. Beaucoup de rythme dans l'écriture et dans l'action. Les garçons comme les filles seront tenus en haleine tout au long du livre.

### CSU : Le dragon rouge

Meurtre d'une jeune asiatique à Chinatown, Vancouver. La police découvre un dragon rouge sur l'épaule de la victime, symbole de la mafia locale dirigée par Yuen Chen. On décide de faire appel à l'unité d'élite du CSU.

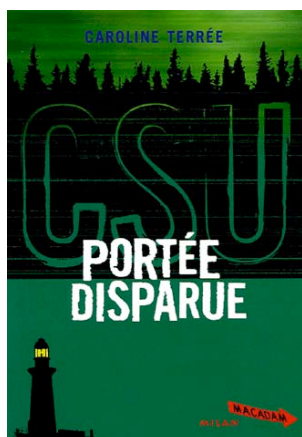
Troisième épisode de la série CSU. Un roman policier bien ficelé, un style rapide, genre série télévisée.

### CSU : Mort blanche

Où l'on retrouve Kate, chef de l'unité de police d'élite du CSU, dans une station de ski. Une secouriste a été blessée alors qu'elle tentait d'aider des skieurs... Kate mène l'enquête et constate qu'il se passe de drôle de choses dans cette station.

Encore une enquête palpitante de la série "CSU".

CRDP BRETAGNE



## CSU : Portée disparue

Kate Kovacs est la chef de groupe de la très spécialisée CSU (Crime Support Unit), unité d'élite dépendant du FBI et détachée au Canada. Autour de Kate, il y a Nick Ballard, un grand sportif, Connie Chang, experte en médecine légale, Keefe Green, as de l'informatique... Leur mission est d'épauler la police locale, dans les cas litigieux. Ce jour-là, Rachel Cross, la fille d'un sénateur américain, a disparu... La CSU est chargée de l'enquête. Pas à pas, heure par heure, nous suivons la recherche des indices, l'interrogation des témoins, l'élaboration des preuves à travers le récit de Kate, qui nous fait part aussi de ses doutes, de ses colères, de ses espoirs...

Premier opus d'une nouvelle série, ce roman captivant est dans la plus pure tradition du roman policier. Sans manichéisme, (les bons sont fragiles et les méchants parfois touchants) le suspense est bien maintenu. Même si l'histoire n'est pas à proprement parler choquante, certains détails de la séquestration de la jeune fille et la construction du récit ne plairont sans doute pas aux plus jeunes. A réserver donc aux adolescents et pourquoi pas aux adultes.

I.G.C.

BDP YVELINES

## Sélection lecture jeunesse



### CSU : Mort blanche

Mort Blanche est le 4ème roman de la série CSU (Crime Support Unit) CSU est une équipe menée par Kate Kovacs, dans des enquêtes d'ordre divers (disparitions, crimes, mafias...).

Ici, Kate est conduite à démêler les causes d'un drame de montagne où Sarah, le médecin de la mission hélico, va perdre l'usage de ses jambes en tentant de sauver trois jeunes skieurs de l'extrême.

Un drame aux circonstances très troubles où l'on est maintenu en haleine jusqu'à la fin, avec des moments de réelle émotion. Des personnages bien campés, aidés en cela par une belle écriture.

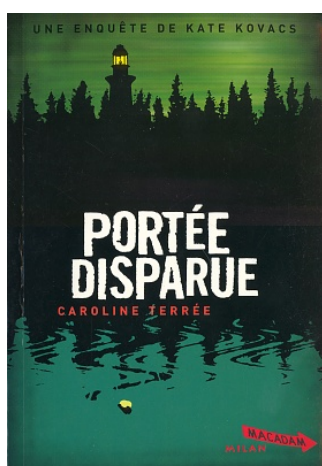
A partir de 13/14 ans.

### CSU : Le Phénix

Cette série CSU est la bonne surprise de la rentrée. L'unité spéciale de Kate enquête dans ce roman sur l'incendie d'une église. La présence d'une secte dans le village donne un caractère particulier à l'enquête.

Un roman rythmé, juste, qui rappelle les séries télévisées américaines. A partir de 14 ans.

BDP JURA



## Portée disparue

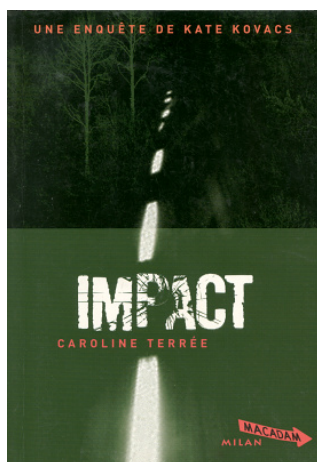
Terrée, Caroline

Milan, ©2007. Coll. Macadam, 203 p.

Première parution 2005.

ISBN 978-2-7459-2976-1

Kate Kovacs, 35 ans, dirige une unité du CSU (Crime Support Unit) à Vancouver. Un matin de septembre, son équipe est appelée à élucider la disparition d'une jeune femme, fille d'un riche sénateur américain, dont la voiture a été retrouvée aux abords d'une forêt. Du petit ami drogué au ranger macho, en passant par un ancien soldat traumatisé, les suspects s'accumulent et l'équipe parvient à résoudre l'affaire en moins de vingt-quatre heures. Ce premier numéro d'une série mettant en scène Kate Kovacs présente de manière fort réaliste les dessous d'une enquête policière et le fonctionnement d'une équipe d'agents dont les membres possèdent chacun leur spécialité. Les actions se succèdent rapidement au fil de courts chapitres. Chacun d'eux, dès le début du texte, indique le lieu et l'heure du déroulement des événements. Cette particularité s'accorde à la précision et à la simplicité du style de même qu'à l'aspect méthodique du travail d'un enquêteur. La narration au présent, assumée par Kate Kovacs, plonge le lecteur au cœur de l'action et lui permet de suivre la progression de l'enquête. La narration au « je » révèle la psychologie d'une héroïne qui fait preuve de finesse dans son analyse des suspects. Elle démontre aussi ses qualités de chef tout en demeurant humaine, sensible aux événements et touchée par les gens qu'elle rencontre.



## Impact

Terrée, Caroline

Milan, ©2007. Coll. Macadam, 348 p.

Première parution 2007. LO 37417 / 27-04-2009, J.

ISBN 978-2-7459-2037-9

À Vancouver, un soir de janvier, Kate Kovacks, est impliquée dans une collision mortelle. Troublée par l'incident qui fait resurgir en elle de sombres souvenirs, l'agent de la CSU (Crime Support Unit) accepte néanmoins de mener l'enquête. Les premiers indices mettent Kovacks et son équipe sur la piste d'un groupe d'éco-terroristes qui s'attaquent aux compagnies forestières. C'est à Seattle que Kate Kovacks trouvera les derniers indices lui permettant d'identifier les coupables. Ce sixième volume d'une série mettant en scène Kate Kovacks présente de manière fort réaliste les dessous d'une enquête policière et le fonctionnement d'une équipe d'agents dont les membres ont chacun leur spécialité. Ce numéro présente habilement différents points de vue concernant les coupes forestières et l'action des groupes écologistes. Sans prendre position, le roman évoque les excès qui peuvent survenir de part et d'autre. Dans un récit haletant, les actions se succèdent rapidement au fil de chapitres courts. Au début de chacun d'entre eux, le lieu où se déroulent les événements de même que l'heure à laquelle ils se produisent sont spécifiés. Cette particularité s'accorde à la précision et à la simplicité du style de même qu'à l'aspect méthodique du travail d'enquêteur. La narration au « je » révèle la psychologie d'une héroïne qui fait preuve de finesse dans son analyse des suspects. Elle démontre aussi ses qualités de chef tout en demeurant humaine, sensible aux événements et touchée par les gens qu'elle rencontre.